

Trio Artemis

Die Künstlerinnen des 20. Galeriekonzerts sind in der Schweiz beheimatet. Zwischen Wil/St. Gallen und Winterthur leben und arbeiten sie. Interessante historische Beziehungen zwischen Riedlingen und Orten dieser Gegend sind bekannt: In Wil wurde der Riedlinger Künstler und Sohn des Scharfrichters, Johann Friedrich Vollmar (1751-1818), geboren und in der Kartause Ittingen bei Frauenfeld lebte als Kartäuserbruder im 15. Jh. der Riedlinger Johannes Wagner.

Umso naheliegender war es, das Klassik- und Kammermusikensemble Trio Artemis auch ein zweites Mal nach Riedlingen einzuladen. Die drei Musikerinnen Katja Hess (Violine), Bettina Macher (Violoncello) und Myriam Ruesch (Klavier) gründeten das Trio 2000 nach Abschluss der Studien an der Musikhochschule Winterthur/Zürich. Seither erfolgten zahlreiche CD-Einspielungen, nationale und internationale Auftritte und Konzertreisen. Das Trio Artemis hatte von der Franz Liszt-Gesellschaft eine Einladung für eine Konzerttournee in Japan im Dezember 2002 erhalten.

Besonders freuen sich die Künstlerinnen, das

20. JUBILÄUMS-GALERIE-KONZERT

in Riedlingen, der Geburtsstadt des „Kaiserlich-Königlichen Hof-Forte-Pianomachers“ Conrad Graf, gestalten zu können. Sie haben dafür eigens ein Programm zusammengestellt, das einerseits die Vielseitigkeit des Ensembles zeigt

und andererseits einen dem Anlass würdigen und entsprechenden musikalischen Bogen spannt von der „Kundschaft“ des Klavierbauers Conrad Graf in Wien bis zur Musik des 20. Jahrhunderts. Das erfordert die ganze Virtuosität Musikerinnen

Bettina Macher
Myriam Ruesch
Katja Hess.



Programm

J.N. Hummel
1778-1837

Trio in G, op. 65

Allegro con spirito
Andante grazioso
Rondo-vivace assai e scherzandi



R. Schumann
1810-1856

6 Stücke in kanonischer Form, op 56

(Instrumentation: T.Kirchner)

Nicht zu schnell
Mit innigem Ausdruck
Andantino
Innig
Nicht zu schnell
Adagio



F. Schubert
1797-1828

3 Lieder



Pause

Tänze aus dem 20. Jahrhundert

D. Schostakowitsch
1906-1975

5 Stücke für 2 Violinen und Klavier

Präludium
Gavotte
Elegie
Walzer
Polka



A. Piazzolla
1921-1992

3 Tangos Nuevos

La Muerte del Angel
Oblivion
Otoño Porteño



B. Bartok
1881-1945

6 Rumänische Volkstänze

Allegro moderato
Allegro
Andante
Molto moderato
Allegro
Allegro



Fotos:Wikipedia