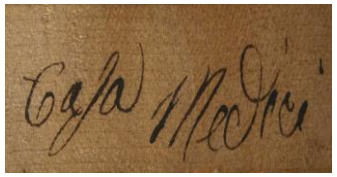
Eine fast unglaubliche Geschichte!

Es war im vergangenen Jahr, als zwischen Prof. Dr. Edward Swenson (USA), Dr. Rita Steblin (Kanada – Wien) und dem Museum Riedlingen wegen Franz Schubert in Bezug auf Conrad Graf ein Schriftwechsel stattfand. Bei dieser Gelegenheit wies Dr. Steblin die Riedlinger daraufhin, dass ein Antiquar in Österreich ein Graf-Porträt und eine Elfenbein-Alt-Blockflöte mit der besonders interessanten Gravur „von Beethoven geerbt Konrad Graf“ besitze und eventuell verkaufe. Die rasch erfolgte Kontaktaufnahme ergab auch die Erwerbsmöglichkeit der Kostbarkeiten, die eine außerordentliche Vorstandssitzung des Altertumsvereins dann auch einstimmig ermöglichte. So hat Riedlingen, die Geburtsstadt des berühmten Klavierbauers Conrad Graf, nunmehr nicht nur den großartigen Hammerflügel aus dem Jahre 1823/1824 als Leihgabe der Sparkassenstiftung BC, sondern zwei Unikate zu einem Thema, mit dem Riedlingen in den internationalen Musikkreisen noch bekannter wird. Diese Kostbarkeiten werden anlässlich des 11. Galeriekonzerts der Öffentlichkeit vorgestellt und werden dauerhaft in der Städt. Galerie präsentiert.



Programm

11. Galeriekonzert

Städt. Galerie im Spital zum Hl. Geist

Katharina Schwarz
Sopran

Adrian Suciu
Hammerflügel

28. April 2012 20 Uhr

Stiftung BC – gemeinsam für eine bessere Zukunft
Kreissparkasse Biberach