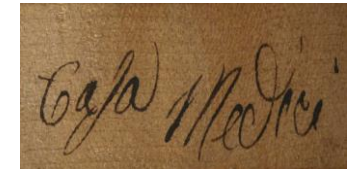


Bericht in der „Allgemeine Musikalische Zeitung (Leipzig)“ Nr. 40, Oktober 1829

Die Herzogin Marie Louise von Parma und Erzherzog Kardinal Rudolf von Ollmütz besuchen die „umfangreiche Anstalt“ des „unermüdet thätigen Künstlers“ und Instrumentenmakers“ Conrad Graf...“Die ersten Virtuosen der Kaiserstadt bedienen sich [seiner Instrumente] bey ihren öffentlichen Kunstleistungen“...



Programm

13. Galeriekonzert

Städt. Galerie im Spital zum Hl. Geist
Riedlingen

Ad van Sleuwen

Hammerflügel
Hilvarenbeek/NL

Elena Bazova

Hammerflügel
Tilburg/NL

20. April 2013, 20 Uhr



**Stiftung BC – gemeinsam
für eine bessere Zukunft**
Kreissparkasse Biberach