

Trio Artemis

Die Künstlerinnen des 17. Galeriekonzerts sind in der Schweiz beheimatet. Zwischen Wil/St. Gallen und Winterthur leben und arbeiten sie. Interessante historische Beziehungen zwischen Riedlingen und Orten dieser Gegend sind bekannt: In Wil wurde der Riedlinger Künstler und Sohn des Scharfrichters, Johann Friedrich Vollmar (1751-1818), geboren und in der Kartause Ittingen bei Frauenfeld lebte als Kartäuserbruder im 15. Jh. der Riedlinger Johannes Wagner.

Umso naheliegender war es, das Klassik- und Kammermusikensemble Trio Artemis auch einmal nach Riedlingen einzuladen. Die drei Musikerinnen Katja Hess (Violine), Bettina Macher (Violoncello) und Myriam Ruesch (Klavier) gründeten das Trio 2000 nach Abschluss der Studien an der Musikhochschule Winterthur/Zürich. Seither erfolgten zahlreiche CD-Einspielungen, nationale und internationale Auftritte und Konzertreisen. Das Trio Artemis hatte von der Franz Liszt-Gesellschaft eine Einladung für eine Konzerttournee in Japan im Dezember 2002 erhalten.

Besonders freuen sich die Künstlerinnen, einen Auftritt mit einem Original Hammerflügel von Conrad Graf gestalten zu können.

Die Besonderheit im Programm des Abends stellt die Aufführung der „Vier Jahreszeiten“ des Bandoneon-Virtuosen Astor Piazzolla dar. In den Jahren 1967 bis 1970 schrieb Piazzolla vier Tangos, die eine Art Suite bilden und das Nostalgiegefühl der städtisch geprägten Musik von Buenos Aires verkörpern. Piazzolla benannte sie mit den Namen der vier Jahreszeiten und gab sie als «Cuatro Estaciones porteñas»

heraus. Diese vier Tangos können in allen möglichen Besetzungen gespielt werden. Jose Bragato hat die „Vier Jahreszeiten“ in Buenos Aires für Klaviertrio arrangiert.

Diese Musik verwandelt sich unter den Händen der Musikerinnen in eine Improvisation.



Programm

Joseph Haydn (1732-1809) Trio in G-Dur, Hob. XV:25- „Zigeunertrio“

Andante
Poco Adagio. Cantabile
Rondo all' Ongarese. Presto



Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio in D-Dur, op.70. Nr. 1

Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto



Pause

Astor Piazzolla (1921-1992) 4 Estaciones Porteñas - Vier Jahreszeiten

Primavera Porteña - Frühling
Verano Porteño - Sommer
Otoño Porteño - Herbst
Invierno Porteño - Winter

